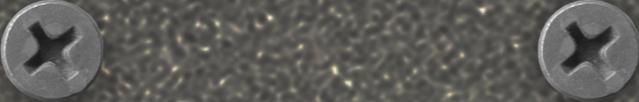




TÔQUIO 2021

O'SKATE  
— A SÉRIE —



CINERAMA  
BRASILIS



Imagina

**O SKATEBOARDING finalmente entrou para o seleto grupo dos esportes olímpicos em 2021.**

**Em Tóquio, 80 mulheres e homens entre os melhores skatistas do mundo mostrarão suas habilidades em duas nas modalidades STREET e PARK.**

**E o Brasil, como uma das maiores potências globais no esporte, já tem seu time de campeões.**

**A série O'SKATE - MISSÃO TOKYO 2021 - vai mostrar a preparação, curiosidades e a história do skate brasileiro: de atividade urbana renegada, passando pela fase de ouro, com grandes campeonatos, equipes oficiais e atenção da mídia e do mercado publicitário, o período de ostracismo e o ressurgimento do profissionalismo e a consagração de nossos primeiros campeões mundiais, em diferentes modalidades.**

**O'SKATE - MISSÃO TOKYO 2021 - contará essa história fascinante, combinando um acervo histórico espetacular e depoimentos dos atletas e detalhes sobre o skateboarding olímpico.**



**O'SKATE - MISSÃO TOKYO 2021 terá um arranjo técnico que promete gerar imagens jamais vistas sobre a prática do skateboarding.**

- **SUPER SLOW** para demonstrar o elevado nível de risco e habilidade técnica envolvidos na execução das manobras.
- **POV** do espectador, para que sintam-se dentro da ação, em diferentes ângulos.
- **CGI e VIDEOGRAFISMO** ilustrando e complementando as informações visuais sobre os movimentos, fazendo um verdadeiro breakdown de cada manobra, incluindo as constantes físicas que incidem sobre o skate e o esforço biomecânico dos atletas. Todas essas características devidamente chanceladas por profissionais renomados em suas áreas de atuação e magistralmente contextualizadas por Cesinha Chaves.
- **FÁCIL COMPREENSÃO** para o público não especializado. A maioria dos conteúdos sobre skate e esportes de ação parte da premissa que o espectador já é parte integrante daquele universo. Em O'SKATE - MISSÃO TOKYO 2021 todos os termos técnicos e "jargões" serão contextualizados e terão \_\_breve explicação, seja na narração de Cesinha Chaves, ou mesmo com videografismos usando a estética de Realidade Aumentada.
- **VIDEO 360/ VR** - possibilidade de aquisição de conteúdo exclusivo com a chancela O'SKATE - MISSÃO TOKYO 2021 - formatado para suportes de VR oferecido pelos exibidores, seja em OTT ou Pay TV, assim como nas plataformas digitais, web e mobile, dos clientes.

**Apresentado por Cesinha Chaves, que é não só uma enciclopédia viva do Skate nacional como também um pioneiro icônico precursor no esporte, O'Skate é um conteúdo essencial para fãs do esporte mais radical, veloz, jovem, moderno de todos os olímpicos -**



## Da origem ao sonho olímpico em 10 episódios

### 1- O Boom do Skate no Brasil

Atletas da Seleção Brasileira de Skate revelam curiosidades e segredos sobre o primeiro boom do skate na cultura popular urbana brasileira. Entre uma sessão de manobras (usando equipamentos de época) eles contam como durante o auge da ditadura militar, a rebeldia dos anos 70 ganhou forma em descida de ladeiras e manobras de solo. Entrevistando veteranos e pioneiros, comentam o surgimento da pista de Nova Iguaçu, os primeiros campeonatos, as marcas nacionais e a influência no comportamento e na publicidade. Esta foi a primeira pista pública da América Latina.

### 2- A Fase dos Campeonatos

Os atletas da Seleção Brasileira de Skate investigam a origem de suas modalidades. Descubram como os estilos praticados nas pistas da Franete, Cashbox, Campo Grande, Volta Redonda e Barramares, Bowl do Ramon e Parque Marinha do Brasil, entre outras, moldaram performance e estilos. Uma linha do tempo/ infográfico animada mostra detalhes dos equipamentos e materiais. As primeiras competições no Estado do Rio (Federal, Nova Iguaçu, Circuito Brasileiro Hering). A galera da seleção vibra ao descobrir a história da primeira equipe de skate do Brasil a participar de uma competição internacional: Team DM Skateboards, que foi competir em Oceanside, California, em 1977.

### 3- Os Primeiros Ídolos, a mídia especializada e o fim da “modinha”

Em clima descontraído, a turma da Seleção Brasileira de Skate aprende e troca ideias sobre os primeiros ídolos e o papel da mídia especializada na disseminação da cultura urbana. Cesinha, que representa a história viva do skate, pontua o episódio com detalhes sobre as rivalidades, os nomes mais significativos e a tensão com a migração dos fabricantes para a moda dos patins, deixando os skatistas sem opção de material brasileiro de qualidade. Juntos, comentam como o skate de a volta por cima e recuperou sua força nos anos 80.

### 4- A Era do Vertical

Os anos 80 chegam com a consolidação do vertical como a modalidade mais popular do skate. Apesar dos festivais e campeonatos brasileiros incluírem muitas vezes o freestyle, as manobras de borda e aéreas cada vez mais altos e contorcidos dominavam o imaginário dos fãs. Os atletas da Seleção Brasileira de Skate descobrem nomes como Sergio Negão e o seu legado pelas pistas de São Bernardo e Guaratinguetá. Cesinha mostra, através do acervo remasterizado, como eram os eventos e qual a influência de técnicas oriundas do vertical nas modalidades olímpicas atuais.

### 5- O freestyle de Rodney Mullen e a influência no street

Os atletas da Seleção de Skate na modalidade street ficam surpresos ao descobrirem a origem de mais de 20 manobras do repertório atual: o freestyle. Cesinha aponta o legado de nomes como Rodney Mullen e Lúcio Flávio e as mudanças em tamanho de shapes, rodas e eixos para acomodar as novas manobras em rotinas de rua. Os atletas da Seleção tentam realizar as manobras atuais com equipamentos vintage. Em tempo: a cada aparição de um atleta, cards o apresentam, incluindo sua modalidade e resultados.

### 6 - O Brasil e o Mundo

Os estrangeiros passaram a colocar o Brasil em suas rotas atrás dos melhores points do skate mundial. Cesinha e os atletas da Seleção brasileira debatem os mais influentes e comentam sobre a nova onda brasileira no exterior. Da participação da equipe brasileira no Mundial no Canadá, em 1986, até o título em Munster. A força dos programas especializados semanais na TV aberta, a nova indústria brasileira e a leva de publicações especializadas gerando uma primeira onda de atletas vivendo do skate.

### 7- Os Campeões Mundiais

A turma da Seleção Brasileira de Skate e Cesinha fazem uma timeline com os principais brasileiros que foram campeões de eventos internacionais, de Munster até a fase dos XGames. Depoimentos dos atletas pioneiros em títulos mundiais, seguidos de performance de época e em “rolê” com a moçada atual, permitindo ao espectador perceber a evolução técnica. Bob Burnquist fala sobre sua trajetória e como sua experiência delineou uma estratégia vitoriosa para que a Seleção Brasileira de Skate traga medalhas em todas as categorias em Tokyo 2021.

### 8- O Skate Olímpico

Cesinha, Bob Burnquist e os atletas da Seleção Brasileira de Skate mostram de forma lúdica e didática as regras de cada modalidade, como será o julgamento, as características das pistas e como são os equipamentos para cada modalidade: materiais, tamanho de shape, rodas e eixos. Comissários do COI responsáveis pela modalidade em Tokyo 2021 falam sobre a peculiaridade do skate no âmbito olímpico, da dicotomia entre liberdade de expressão e disciplina.

### 9- A Preparação Olímpica

Os atletas da Seleção Brasileira de Skate mostram que o nível e comprimento na preparação é bem diferente das décadas passadas. A atividade rebelde e descompromissada, muitas vezes vista com um olhar de dúvida pela sociedade, agora inclui toda a tecnologia e profissionais de saúde e educação física para tornar os atletas máquinas de competir em alto nível. Veremos como é a rotina de cada um, alimentação, treinos físicos em academias, a prevenção de lesões e seus anseios para a chegada em Tokyo 2021.

### 10- Rolê em Tokyo e a fome por medalhas

A Seleção Brasileira de Skate dá um “rolê” por Tokyo. Conhece a cena local, as dificuldades para encontrar lugares para uma sessão sem repressão. Visitam o skate park e a arena de street. Comentam sobre os obstáculos, clima e a qualidade que esperam encontrar no evento. Nesse episódio, cada um dos membros da equipe reforça seu carisma, mostra sua marca pessoal e deixa claro o seu elevado nível técnico em relação aos competidores de outras nacionalidades. A jornada de nossos heróis, à espera de um final feliz.

A chegada do skateboarding aos Jogos Olímpicos é cercada de polêmicas e desafios. Nascido nas ruas, o esporte encerra em suas manobras e movimentos (nas mais variadas modalidades) uma síntese da rebeldia que permeou diversas gerações nos últimos 50 anos. Ao ser formatado como modalidade olímpica, enfrenta questões que vão desde o equipamento e uniformes para as equipes até a escolha das modalidades, que levou em consideração a quantidade significativa de praticantes de ambos os sexos. Em O'SKATE - MISSÃO TOKYO 2021 - o espectador terá a visão dos atletas sobre essa jornada, seus anseios e expectativas durante a fase de preparação. Ao mesmo tempo, o acervo histórico exclusivo ilustrará os caminhos que o skateboarding trilhou no Brasil, das primeiras ladeiras, passando pelos campeonatos brasileiros e a explosão midiática, o surgimento de ídolos e chegando aos nossos primeiros títulos mundiais, 24 anos atrás. Os maiores ícones da história do skateboarding no Brasil falarão também sobre questões delicadas e polêmicas, como o antidoping e os aspectos comportamentais inerentes ao esporte. Toda essa informação será mostrada de maneira dinâmica, com imagens dos atletas em alta performance, em ângulos inéditos mesmo na mídia especializada, colocando o espectador no centro da ação, para que vivencie a sensação de perigo e adrenalina que envolve mover "o carrinho" em direção aos obstáculos e superá-los com técnica e coragem.

**Mário Barreto** premiado publicitário e artista digital, com trajetória de sucesso na criação de SFX, CGI e conteúdo audiovisual em animação para TV, filme e publicidade, em sua produtora, Imagina Produções. Em 2019, lidera o time de criação e soluções em animação, efeitos visuais e videografismo em seu novo empreendimento, a Digital Brain Lab.

**Mario Nakamura** produtor cinematográfico premiado, com longa carreira em publicidade, documentários e criações para cinema e TV. Comanda a Cinerama Brasilis, renomada produtora audiovisual carioca, e é um dos sócios da Digital Lab, uma iniciativa inovadora em soluções de finalização e efeitos digitais para criações audiovisuais.

**Cesinha Chaves** pioneiro, ícone do skateboarding e grande responsável pela imagem do esporte na cultura pop brasileira. Skatista, ao longo dos últimos 40 anos esteve a frente de todas as iniciativas para disseminar e organizar o skate. Foi editor dos principais veículos especializados em skate no Brasil. Dirigi, roteirizou e apresentou os mais importantes programas de TV sobre skate e música. Como escritor, fez parte do livro "A Onda Dura - 3 décadas de skate no Brasil". Foi diretor de comunicação da CBSk (Confederação Brasileira de Skate), hoje responsável pela gestão do skate olímpico e seleção dos atletas para os Jogos Olímpicos de Tokyo 2021.

